

# VIOLET & DAISY

Presenteras av: Wild Bunch, Fofolin, Employees of The Month, Gajlbank, Celine Sjölin

**NORDIC PREMIERE!**



TID OCH PLATS: TISDAG 25/9 19.00 MEJERIET REGI: GEOFFREY FLETCHER LAND: USA ÅR: 2011 LÄNGD: 96 MIN

Vad händer när du blir tvungen att ta ett "easy job" för att få råd att köpa de senaste kläderna och smyckena, lollipoperna och smygarna som du vill ha? Vilket jobb är det egentligen som du ska ta? Det är en historia om två nunnor som tar ett "easy job" för att få råd att köpa de senaste kläderna och smyckena, lollipoperna och smygarna som de vill ha.

Via en cookie baking James Gandolfini (*The Sopranos*), ett elakt gäng, dokumentären och en annan dokumentär om situationen på ett kött- och fiskslakteri.

Om du är en fan av filmen så ska du inte vara rädd för att den är lite dyp. Men det är inte bara det som gör den till en så bra film – det är också att den är så rolig. Skrivet och regisserad av Geoffrey Fletcher som också skrivit manus till kritiker- och publikfavoriten *The Hot Chick* och *The Hot Chick* (Gilmore Girls), *Sin City*, *Mad Men* och Saoirse Ronan (*Hanna*, *The Lovely Bones*), this might just be your kind of popsicle. Because from the gorgeous photography to the brilliant dialogue, *Violet & Daisy* is swell from start to finish. Perfect, in fact.

The two cutest little hitwomen you've seen take an "easy job" so they can afford pretty new dresses. Equipped with carpenter pants, lollipops and guns, Violet and Daisy ride their red tricycle to the vic's apartment. A quick in-and-out? You bet your little hiney it isn't.

Via a cookie baking James Gandolfini (*The Sopranos*), a gang of meanies and secrets by the gumdrop, things get complicated.

Things aren't as peachy as they seem in this lovely, violent caramel of a film. You don't just get to sit there and laugh (although you still do, it just kind of hurts). Written and directed by Geoffrey Fletcher (who also wrote critically acclaimed *Precious*), with amazing leading ladies Alexis Bledel (*Gilmore Girls*, *Sin City*, *Mad Men*) and Saoirse Ronan (*Hanna*, *The Lovely Bones*), this might just be your kind of popsicle. Because from the gorgeous photography to the brilliant dialogue, *Violet & Daisy* is swell from start to finish. Perfect, in fact.

Originaltitel: Violet & Daisy Manus: Geoffrey Fletcher Medverkande: Alexis Bledel, Saoirse Ronan, James Gandolfini, Danny Trejo Format: DCP Språk: Engelska Textning: Ingen Producent: Geoffrey Fletcher, John Penotti, Bonnie Timmermann Rättigheter: Wild Bunch Kontakt: Celine Sjölin celine@wildbunch.eu

# ROOM 237

Presenteras av: Non Stop Entertainment i samarbete med Doc Lounge Skribent: Jakob Åsell

**MISSA INTE CINEMATEKETS FILMQUIZZ INNAN FILMEN NORDIC PREMIERE!**

doc lounge.



TID OCH PLATS: TISDAG 25/9 19.00 MEJERIET REGI: RODNEY ASCHER LAND: USA ÅR: 2012 LÄNGD: 104 MIN

En enkel fråga – tusentals olika svar. Nej, inte meningen med livet, viktigare än så: Vad handlar egentligen *The Shining* om? Det är vad dokumentären *Room 237* försöker besvara. På film-skapare har förbryllat som Stanley Kubrick. Regnskogar har skrivits till förmån för alla avhandlingar om musiken i *A Clockwork Orange* eller symboliken i *2001: A Space Odyssey*. Men aldrig förr har det gjorts med samma underhållningsvärde och aldrig har gränsen mellan cinefil och galenskap varit så tunn.

Det är högt i tak i *Room 237*. Inslagen pendlar mellan tänkvärda tolkningar och galna konspirationsteorier. En kille är övertygad om att *The Shining* är en ursäkt från Kubrick för att ha fejkat filmmaterialet från mänlandningen.

Som ni förstår handlar det om mycket mer än lappsjuka författare och trehjulingar. Oavsett om du ser det som en odyssey in i en legendarisk filmskapares hjärna eller som en antropologisk studie av filmvetare så kommer du att ha kul.

A simple question – thousands of different answers. No, not the meaning of life, something more important – What is *The Shining* really about? That's what this documentary tries to answer. Few filmmakers have puzzled people like Stanley Kubrick. Rainforests have been annihilated in the making of essays about the music in *A Clockwork Orange* and the symbolism of *2001: A Space Odyssey*. But with *Room 237*, dechifferring Kubrick gets entertaining and the line between cinephilia and madness has never been so thin.

Anything goes in *Room 237*, speculations range from logic interpretations to outrageous conspiracy theories. For example, one guy is convinced that *The Shining* is an apology from Kubrick for faking the Apollo 13-moonlanding footage.

This is about much more than just mad writers and tricycles. Whether you see it as an odyssey into the mind of a cinematic genius or an anthropological study of film students is your choice. Either way you'll have a blast.

Originaltitel: Room 237 Manus: Medverkande: Bill Blakemore, Buffy Visick and Geoffrey Cocks Format: DCP Språk: Engelska Textning: Ingen Producent: Tim Kirk Rättigheter: Non Stop Entertainment Kontakt: Johannes Glaumann E-post: johannes.glaumann@turner.com